

espace

éditorial/editorial

2

POLITIQUES DU VISAGE
FACE POLITICS
André-Louis Paré

VISAGES FACES

12

Les délires de faciès

DELIRIOUS FEATURES

Jacques Py

26

Visages d'une contre-appropriation : le masque autochtone comme objet de lecture de l'identité

FACES OF A COUNTER-APPROPRIATION:
THE NATIVE MASK AS AN OBJECT TO READ IDENTITY

Alexia Pinto Ferretti

36

Visages-monde et environnement pervasif Le double jeu du visage contemporain

FACE-WORLD AND THE PERVASIVE ENVIRONMENT.
THE DOUBLE-DEALING OF THE CONTEMPORARY FACE

Marion Zilio

46

'Making Faces Our Weapons': Biometrics, Identity, and the Potential Of the Visage

« FAIRE DE NOS VISAGES NOS ARMES » :
BIOMÉTRIE, IDENTITÉ ET LE POTENTIEL DU VISAGE

Vincent Marquis

56

Le visage : l'autre du portrait ?

THE FACE: THE OTHER OF THE PORTRAIT?

André-Louis Paré

événements/events

66

Le sublime réinventé

The Sublime Reinvented

Bénédicte Ramade

72

PEUT MIEUX FAIRE :

une inépuisable source de réinvention(s)

Jérôme Delgado

art public et pratiques urbaines

76

Attracteurs, ces bestioles vivantes immobiles

Alain-Martin Richard

comptes rendus/reviews

80 *Édition/Forme/Expérimentation* : repenser le livre

Louise Brunet

83 *Édition/Forme/Expérimentation*: Rethinking the book

Louise Brunet

85 **Carl Bouchard** : les territoires de l'objet

Nathalie Côté

87 *La vie mise au travail* : le pouvoir de l'aliénation

Marie Perrault

89 **Alexis Bellavance** : ce qui se cache derrière

Manon Tourigny

91 **Tim Messeiller** : *Un mobilier contextuel*

Ariane De Blois

92 **Philippe Caron Lefebvre** : *Instinct*

Cynthia Fecteau

94 *Zabludowicz Collection*

John Gayer

96 **Patrick Bérubé** : *Around 3:59*

Julie Alary Lavallée

98 **Annie Briard**: *Staring at the Sun*

Edwin Janzen

100 **Caroline Cloutier** : *Contre-espaces*

Emmanuelle Choquette

102 **Fiona Tan** : *Geography of Time*

Anne-Sophie Miclo

104 *Connected*

Pierre Arese

livres/books

108 **Jean-Pierre Cometti**, *Conserver/Restaurer.*

L'œuvre d'art à l'époque de sa préservation technique

109 **Anithe de Carvalho**, *Art rebelle et contre-culture*

110 ouvrages reçus/selected titles

